



Abeille Compagnie

Par les arts, éveil et réveil des sens et *vice versa*

Par les arts, de la petite enfance à l'âge adulte, éveil ou réveil des sens et vice versa...
En situation de handicap ou non. Depuis 2004 à Saint-Pierre-des-Corps.



A Abeille Cie, on trouve des artistes passionnés avec en moyenne 20 ans d'expérience, la fibre éducative et sociale.

A Abeille Cie, c'est la fête de l'imagination : les séances et les stages sollicitent la curiosité par les sens...

Les spectacles Abeille Cie sont des moments poétiques, de véritables échanges avec le public.

A Abeille Cie, on respecte la singularité de chacun.



Théâtre



Théâtre pour tous !

Nous proposons " Théâtre pour tous " à St-Pierre-des-Corps où l'on peut s'inscrire en début d'année. Mais ce sont aussi des stages ou des séances régulières que l'on peut encadrer dans votre structure.

Dédié aux adultes et aux jeunes, cet atelier permet d'expérimenter un travail théâtral différent, métissé, adapté et accessible, au travers de textes ou d'improvisations et grâce à des modes d'expression diversifiés.

Dans un but d'épanouissement personnel, chaque année il est proposé une présentation devant un public. C'est une façon de donner à voir le travail, de prendre confiance en soi et d'échanger avec plaisir en toute générosité.



Théâtre créatif / Comédie musicale

Sous forme de stages ou de séances régulières, on trouve dans "Théâtre créatif / Comédie musicale" un apprentissage ludique des modes d'expressions liés au théâtre et à la poésie. S'y ajoute un travail d'improvisation corporelle, de découverte vocale, mais aussi la création d'objets à animer, le travail du mime, la mise en scène de chansons, de poèmes ou encore le travail de l'écriture... Une initiation au spectacle vivant pour faciliter notre regard poétique sur le monde.

Le plus important avec cette activité c'est de mettre en scène son corps, sa voix, de prendre conscience des autres et du rôle de chacun...

Dans le même esprit d'ouverture aux autres arts, Abeille Cie propose aussi des ateliers " Conte " et " Ecriture " pour apprendre à raconter une histoire, avec engagement physique ou seulement sur le papier, mais toujours en ouvrant grand la porte à l'imagination.

Pour tous, en situation de handicap ou pas.

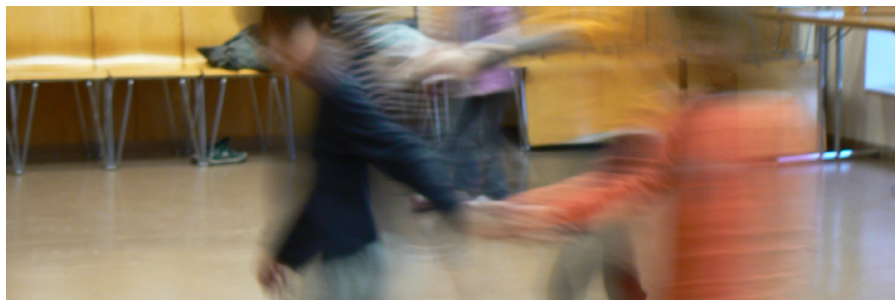
Avec : Chantal Nicolas

A partir de 6 ans et ados.

Avec : Fanny Comedy



Danse/Musique



Eveil-dansé / Danse-théâtre

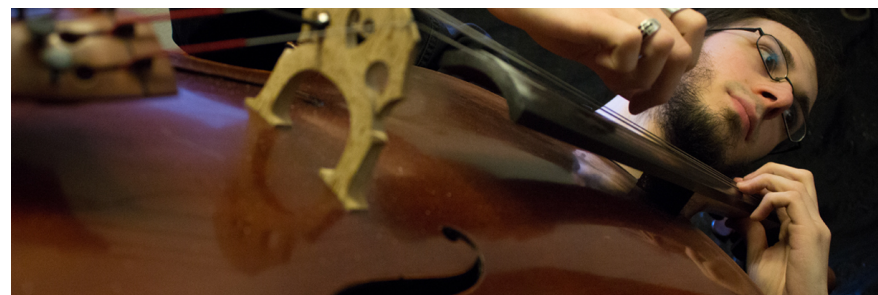
Avec ou sans support musical, il s'agit de développer sa propre expressivité pour la mettre au service du plateau scénique.

Les personnages et les atmosphères s'appuient sur un thème choisi au préalable comme un conte ou une nouvelle. Les enfants et les grands sont alors amenés à déployer leur imaginaire pour traverser les improvisations et peu à peu construire une histoire commune, un espace de jeu ensemble.

L'approche est à la fois liée au corps, à la conscience de l'espace, au flux, au poids, au temps et à l'ambiance sonore. La danse et le chant sont au service de l'apprentissage en fonction des séances et des histoires choisies.

A partir de 3 ans, jeunes, adultes,
en situation de handicap ou non.

Avec : Karine Bonneau



Musiques actuelles

Sous forme de stages ou de séances régulières par tranche d'âge, le violoncelliste d'Abeille Cie encadre dans votre structure un atelier pop rock, chansons ou musiques actuelles selon l'esthétique choisie par les participants.

La notion de groupe chez les apprentis musiciens de tout horizon et tout instrument est essentielle, c'est là tout le challenge de cet atelier " transmettre le plaisir de jouer ensemble devant un public, mais avant tout écouter, et trouver sa place dans un collectif grâce à la musique".

Les participants préparent ainsi des morceaux pendant l'activité, guidés par le professionnel qui, en amont, aura créé un arrangement en fonction des instruments présents dans l'atelier. Ils sont présentés en fin de session à un public. L'intervenant accompagne la conteuse dans le spectacle " Une abeille m'a dit " et joue dans des groupes celtique et chanson pop rock. Il guidera donc les participants vers une conscience du spectacle vivant....

A partir de 8 ans et ados.

Avec : Jean-Christophe Ginez



Arts Plastiques



Terre inconnue !

Ce stage permet à un petit groupe de motivés de découvrir une culture (Océanie, Afrique, Japon...) au travers d'un thème imposé ou proposé par les structures en recherche d'activités (masque, toile, fresque...).

Ils sont l'occasion de partager nos connaissances artistiques, d'aborder avec plaisir une culture différente de la nôtre, de chanter et même de se conter les histoires de ces hommes pas comme les autres. Pendant le stage chaque enfant réalise une pièce artistique personnalisée. Cet atelier peut aussi devenir le complément d'un atelier théâtre ou danse.

Afin de faciliter le dialogue entre les parents et leurs enfants, le stage s'accompagne d'un dépliant qui raconte les thèmes abordés durant l'activité.



Eveil plastique

L'atelier arts plastiques se répartit sur plusieurs séances afin de faciliter l'évolution de l'éveil plastique des enfants. Le périscolaire, par exemple, se prête parfaitement à cet atelier. Une exposition peut venir terminer la période.

Les séances démarrent par la présentation d'une oeuvre ou d'un artiste et font ainsi l'objet d'un petit débat ouvert. Ce temps de dialogue guide les enfants ou les adolescents vers des rivages inconnus ou peu connus, avant de démarrer l'activité. Ainsi nous partons à la découverte d'une technique ou d'un style : pastel sec ou gras, aquarelle, collage, action painting, les natures mortes, fresque, abstraction, corps, sculpture...

Les thèmes abordés en éveil " arts plastiques " sont multiples afin de permettre à chacun d'y prendre goût !

De 4 à 15 ans.

Avec : Charlotte Guérineau

De 4 à 15 ans.

Avec : Charlotte Guérineau



... et plus encore



Eveil par le conte

Une conteuse se déplace, seule ou avec un musicien, jusqu'au public restreint rassemblé dans un cadre intimiste pour s'émerveiller et s'émouvoir.

C'est l'occasion d'échanger sur l'histoire, et ses outils sensoriels ou psychologiques associés, avec les adultes présents, échanger avec les enfants et parfois aller jusqu'à l'improvisation avec eux.

Idéal en atelier régulier pour faire profiter pleinement des moments contés, avec la ritualisation de la communication.

Une conférence peut être proposée aux parents et professionnels.

A partir de 18 mois.

Avec : Fanny Comedy



Arts du goût

L'art de la Dégustation, et de la Mise en scène culinaire invitent à un vrai changement d'approche de l'aliment et une meilleure connaissance de soi.

Par la dégustation selon une démarche inspirée de J. Puisais, enfants, ados et adultes apprennent à développer un regard personnel de leur environnement, à partir de la découverte du monde par les cinq sens.

La mise en scène culinaire peut être créée en relation avec un thème d'exposition, de film,... sous forme d'un happening mettant en jeu ses cinq sens.

Une conférence sur l'éveil par le goût peut être proposée aux parents et professionnels.

A partir de 2 ans.

Avec : Fanny Comedy, diplômée de la Maîtrise en Sciences du Goût



Spectacles



Une abeille m'a dit... contes, chants, violoncelle autour du monde

Petite enfance : 25 minutes

Maternelles : 35 minutes

Jeune et tout public : 45 minutes à 1h15

Balade : 2h

Version interactive : improvisation d'histoires avec l'aide des enfants et de la musique.

Thème spécifique sur demande (Noël,...)

Veillées de contes visuels accompagnés de chansons inédites et de violoncelle (musiques et textes des Sève Duo)

Savez-vous que les abeilles de tous les pays s'échangent des histoires du monde entier ? Et qu'il ne tient qu'à nous d'en faire notre miel ? Moi, un jour, une abeille m'a dit...

Elle use de toutes les facettes de son art pour mieux nous faire vibrer du Mont Fuji à la forêt africaine en passant par les rivières d'Inde et la mer Baltique : des contes d'animaux, de nature, d'eau, de musique, d'Asie, du Moyen-Âge, ou sur bien d'autres thèmes encore comme l'amour, le handicap, pour transmettre en douceur la sagesse universelle valorisant tolérance et courage.

Reconnue depuis plus de 15 ans pour son savoir faire, dans la pure tradition orale du conte (sans support et sans artifice), Fanny émerveille tout aussi bien la petite enfance et les écoliers en spectacle que les foules en balades contées...

En 2012, elle est accompagnée d'un violoncelliste pour encore plus d'échange sensoriel avec le public, plus de surprises, comme un chant qui raconte avec elle.

Avec : Fanny Comedy et Jean-Christophe Ginez



Spectacles



Déambulation Clown / Impro Senso : Le temps de l'innocence...

Un lâcher de clown(s) ou d'improvisateur(s) dans votre structure ou lors d'un festival, d'une fête, d'une journée portes ouvertes, en plein air ou en intérieur, c'est toujours un moment magique, drôle et émouvant qui s'adresse à tout âge, dès la petite enfance (enfin une clown, à la façon d'un Charlie Chaplin, qui ne fait pas peur aux tout petits !).

Les Impro Senso sont poétiques, sans paroles, sonores et corporelles. Elles invitent à écouter, à sentir, à voir, à toucher et à goûter... à se respecter soi, à respecter les choses et les autres.

Des personnages extrêmes et sensibles, leurs cinq sens en éveil, croquent la vie et savourent, digèrent même, ce qui les entoure. Pourquoi ne pas dévorer le monde ? Des petits rien aux grandes émotions, il n'y a qu'un pas, une danse, un sourire...

Les Impro Sensos se mêlent très bien aux expos de Charlotte Guérineau !

Avec : Fanny Comedy (version solo), Aline Dubromel (version duo), Karine Jamet, Philippe Dulin, Sosthène Galbrun,...



Spectacles

Philaminte et Mr Pou



Avec : Fanny Comedy et JP Dugazon

Philaminte et Mr Pou

Comédie musicale pour marionnettes et guitare...

Création Magali Brenot / Lionel Dos Santos / Fanny Comedy
Un spectacle qui fête ses dix ans !!

Cette pétillante création drôle et poétique pour enfants de 3 à 11 ans est l'occasion de nombreux prolongements éducatifs et artistiques (écriture, marionnettes, dégustation, théâtre d'ombres et d'objets, arts plastiques...). Ce spectacle comme «un film de J. Demy sur une musique des Beatles», créé en 2002 notamment pour le festival Enfants-Phare, est repris en 2004 par Abeille Cie.

Fable colorée, musicale et odorante, cette histoire de voisins habitant deux châteaux est celle de la découverte de la différence : quand l'autre fait peur et que nous n'osons pas... En plus de son attrait ludique et punchy, ce spectacle est sensibilise aux thèmes du racisme, du handicap, des cinq sens... Heureusement, les goûts et les odeurs peuvent nous aider à faire le premier pas !

Durée : 35 à 45 minutes selon version souhaitée (maternelles ou tout public)



Abeille Compagnie

Par les arts, éveil et réveil des sens et *vice versa*

Par les arts, de la petite enfance à l'âge adulte, éveil ou réveil des sens et vice versa...
En situation de handicap ou non. Depuis 2004 à Saint-Pierre-des-Corps.

Les intervenants et leurs activités

Abeille Compagnie vous propose plusieurs formules, modulables, adaptables à vos besoins. Ainsi les ateliers peuvent se dérouler sous forme de stage ponctuel ou de séances régulières. Nous pouvons couvrir des événements, des manifestations grâce aux divers spectacles et balades sensorielles présentées dans cette plaquette.

Comédiens, conteurs, danseurs, musiciens, plasticiens... sont choisis par Abeille Cie pour leurs formations, leurs expériences, leur implication dans le travail et leurs qualités humaines : il est essentiel que les artistes soient passionnés et qu'ils transmettent cette passion avec beaucoup de cœur !

Souvent parents eux-mêmes, ils ont la fibre avec les enfants de tout âge, de même qu'avec le handicap.

Il est essentiel qu'à l'intérieur même d'Abeille Cie, les artistes communiquent beaucoup et échangent leurs idées et leurs démarches de travail. La bonne entente, les bonnes conditions de travail se ressentent ensuite sur l'approche avec les participants aux activités, et les remplacements éventuels sont facilités. Ils mettent au point ensemble une méthode pédagogique basée sur les sens, spécificité d'Abeille Cie.

Tarifs et modalités

Pour discuter de l'aspect administratif, financier, du contenu et des disponibilités : contact@abeille-compagnie.fr en indiquant vos téléphones fixe et portable, en précisant votre effectif, vos créneaux horaires, votre budget.

Ateliers et stages, infos par e-mail :

Le tarif horaire moyen est de 45 € T.T.C., dégressif ou pouvant être augmenté de frais selon conditions. Toute demande est examinée alors contactez-nous, nous vous répondrons avec plaisir et réfléchissons ensemble à vos envies. Pour remplir leurs objectifs, les ateliers et stages se déroulent en effectif limité dans un cadre et un créneau horaire appropriés à l'âge et à l'activité.

Spectacles, infos au 06 98 43 06 47 ou par e-mail :

En moyenne 600 € TTC + frais. Nombreuses formules adaptables en tout lieu (formes légères et autonomes), dont le tarif dépend du nombre d'artistes et du cadre.

En savoir plus : www.abeille-compagnie.fr / contact@abeille-compagnie.fr

Photos de F. Tomasi, C. Guérineau, C. Delannoï, Nina-grafic, Abeille Cie / design : Nina-grafic sur une idée de C. Guérineau